

# Životopis

doc. dr. sc. Mirko Duić

Doc. dr. sc. Mirko Duić zaposlenik je Odjela za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru na kojemu radi od svibnja 2009. godine. Doktorirao je 2015. godine s temom rada 'Filmske zbirke u hrvatskim narodnim knjižnicama'. Od 2018. godine na Odjelu za informacijske znanosti je zaposlen kao docent.

U periodu od 2009. do 2023. godine na Odjelu za informacijske znanosti predavao je na nizu kolegija redovnog i izvanrednog studija. Također, na istom odjelu predavao je i kolegij u okviru 'Programa za stjecanje knjižničarskih kompetencija', te je predavao kolegij za međunarodne studente iz programa studentske razmjene Erasmus. Trenutno predaje kolegije na preddiplomskoj i diplomskoj razini Odjela za informacijske znanosti, kolegije iz područja digitalnih knjižnica, organizacije informacija, kulturne baštine, kulturalnih studija, digitalne multimedije, mrežnih sustava i tehnologija. Prethodno je također predavao i kolegije iz područja organizacije i poslovanja informacijskih ustanova, osnova informacijske djelatnosti, elektroničkih dokumenata i formata te statistike. Na Sveučilištu u Zadru predaje i kolegij na preddiplomskom stručnom studiju Informacijske tehnologije.

Mentor je više od 25 završnih i diplomskih radova te niza pilot projekata studenata Odjela za informacijske znanosti. Također, autor je više od 25 znanstvenih radova te je s izlaganjima sudjelovao na nizu domaćih i međunarodnih znanstvenih konferencija. Ima raznolike znanstveno-istraživačke i nastavne interese među kojima se mogu izdvojiti sljedeće teme: kulturna baština u okviru informacijskih ustanova i digitalnih knjižnica, korištenje društvenih mreža od strane informacijskih ustanova i neformalnih baštinskih zajednica, film i multimedija u poslovanju knjižnica, izgradnja knjižničnih i digitalnih zbirki, kulturni interesi i navike stanovništva, dostupnost i kulturna raznolikost literature, informacijsko ponašanje znanstvenika vezano za izvore literature.

Sudjelovao je u nekoliko znanstvenih i stručnih projekata. Trenutno sudjeluje u znanstvenom projektu Sveučilišta u Zadru: 'Teatro Nuovo/Teatro Verdi', koji se provodi od 2021. godine. Prethodno je sudjelovao u dva projekta usmjerena na razvoj različitih oblika digitalne pismenosti: 'INovA@skola' i 'Kako smo ispravljali Pisin toranj'. Projekti su se provodili od 2017. do 2019. godine i financirani su od strane Europskog socijalnog fonda. Sudjelovao je i u projektu 'Hrvatska pisana baština: teorijske tehnološke pretpostavke organizacije i zaštite', od 2009. do 2013. godine. Također, u sklopu WAAT ERASMUS+ projekta 'We are all together to

raise awareness of cultural heritage' u rujnu 2021. godine održao je trodnevnu radionicu o izradi filmova o baštini, sa sudionicima iz različitih europskih država.

Recenzirao je znanstvene i stručne radove za časopise 'Vjesnik bibliotekara Hrvatske', 'Journal of the Association for Information Science and Technology' (JASIST), 'Libellarium', 'Knjižničarstvo'. Bio je i recenzent za međunarodnu znanstvenu konferenciju 'Libraries in the Digital Age' (LIDA). Sudjelovao je u organiziranju niza znanstvenih konferencija i ljetnih škola, među kojima su 'Libraries in the Digital Age' (LIDA), 'Summer School in the Study of Historical Manuscripts', 'Ljetna škola povijesnih rukopisa', 'Conference and school on Records, Archives and Memory Studies' (RAMS), 'Ljetna škola nakladništva', 'Ljetna škola korisničkih studija', 'PUBMET - Conference on Scholarly Publishing in the Context of Open Science'. Također je sudjelovao u različitim aktivnostima popularizacije znanosti pri čemu se mogu izdvojiti izlaganja na Festivalima znanosti. S ciljem znanstveno-nastavnog usavršavanja, proteklih godina sudjelovao je na brojnim skupovima, radionicama i seminarima održanima u Hrvatskoj i inozemstvu. Od 2020. godine je član Senata Sveučilišta u Zadru.

Poveznica na CROSBI: <https://www.bib.irb.hr/pregled/profil/25010>